

# Índice

Aguja de marear	9
parte primera <b>cosa freudiana y arte de ingenio</b>	
1	Extrema iniciación. Sobre la primera salida de Don Quijote 15
	1. La iniciación 16 • 2. La imitación del modelo 20 •
	3. La escritura de la carta 22 • 4. Orlando o Rotolando 24
2	El manifiesto de Marcela. Sabotaje de la retórica 27
	1. La historia 28 • 2. Pocas palabras 29 • 3. La
	hermosura 31 • 4. Feminidad 34 • 5. Más allá de la
	escena 36
3	<i>El Licenciado Vidriera</i> . En torno a la fragilidad de los «puntos de vista» 41
4	«Amar por ver amar». Juegos de la transferencia en <i>El perro del hortelano</i> 51
5	Tomar al pie de la letra. Utilidad y daño 67
6	La razón de Antígona y su voz. Posturas 75
	1. Nacida para el Amor me ha devorado la Piedad 77 •
	2. Los infiernos de la luz 80 • 3. El corazón de la vida 82 •
	4. Criaturas por nadie miradas 84 • 5. Todo mi ser se hizo
	un caracol marino 86 • 6. Me vi de repente y me dio
	sobresalto 89 • 7. Algo que nadie sabía: nuestro secreto 91 •
	8. Posición política 94 • 9. Malditos del Padre 98 • 10. La
	sombra de la madre 102 • 11. Filosofía y poesía 106 •
	12. Dos Antígonas 110 • 13. La práctica de Antígona 117