

# Índice

Presentación	12
Introducción	15
I 15 • II 16 • III 24 • IV 26 • V 29	
Lacan : Heidegger	33
I Dos puntos 33 • II La fraternidad de un decir 45 • III El decir verdadero 56	
La cuestión de la verdad.	
« <i>La vérité, aletheia=Verborgenheit</i> »	66
I Introducción 66 • II Dichos sobre un decir 67 • III Del dicho al decir 73 • IV Lalengüaldecir 77	
Una página ausente	81
I «La página que el analista hace ausente» 81 • II ¿Un amor menos tonto? 84 • III La decisión 90 • IV El Epílogo del <i>Seminario XI</i> 96 • V El amor a la tierra natal 102	
Identidad y diferencia	107
I La causa: ¿idealización o diferencia absoluta? 107 • II «Un deseo de obtener la diferencia absoluta» 114	
Los discursos	119
I Introducción 119 • II Del discurso 120 • III Estructura del discurso 121 • a) <i>El tetraedro</i> 122 • b) <i>Orientación del tetraedro</i> 123 • c) <i>Restricciones de la orientación</i> 123 • IV Los cuatro discursos 125 • V El sujeto de la ciencia y el objeto de la técnica 127 • VI El discurso capitalista 130 • 1 130 • 2 134	

Metáfora; estructura; real	137
I La conjunción disyuntiva «poema-mathema» 137 · 1 137 · 2 139 · 3 140 · 4 141 · 5 143 · 6 143 · II La vecindad de poesía y psicoanálisis 145 · III Aproximar lo real 152 · 1 152 · 2 155 · 3 158 · 4 162 · 5 164 · 6 166 · IV Equivocar 167	
Un decir menos tonto	173
I El decir del ser 173 · 1 <i>Función del inconsciente</i> 173 · 2 <i>El sín-     toma</i> 174 · 3 <i>Discurso analítico: nudo</i> 177 · 4 <i>Decir del ser</i> 179 · II El otro inicio 182	
Arte y pensamiento	185
I La extimidad en la obra de arte 185 · 1 <i>Forma y materia: el     olvido del vacío</i> 185 · 2 <i>El vacío en la escultura</i> 188 · 3 <i>El vacío     no es la nada</i> 191 · 4 <i>El lugar como anudamiento de materia, vacío y     forma. La conexión de lugares engendra el espacio</i> 193 · 5 <i>La exti-     midad lacaniana. El objeto, el vacío y la cosa</i> 195 · 6 <i>La montaña     vacía y el land art</i> 199 · II La pregunta por la línea 205 · 1 205 · 2 206 · 3 208 · 4 209 · 5 210 · 6 210 · 7 213 · 8 214 · 9 215 · 10 218 · 11 219 · 12 220	
Psicoanálisis y política	223
I 223 · II 224 · III 227 · IV 228 · V 232 · VI 234 · VII 235 · VIII 236	
Anexo	241
I 241 · 1 <i>El descubrimiento freudiano</i> 241 · 2 <i>La hipótesis del     inconsciente</i> 242 · 3 <i>La concepción del lenguaje en la etapa de neuró-     logo</i> 243 · 4 <i>El lenguaje y la representación</i> 244 · 5 <i>El modo de «ir a     la lengua» propio del psicoanálisis</i> 245 · 6 « <i>El inconsciente está estruc-     turado como un lenguaje</i> » 249 · 7 <i>No todo es significativo. El goce</i> 254 · 8 <i>El Otro y el sujeto. El acto de habla</i> 257 · II 262 · 1 <i>No     hay relación sexual</i> 262 · 2 <i>El falo</i> 262 · 3 <i>Necesidad, demanda y     deseo</i> 263 · 4 <i>Deseo-marca</i> 264 · 5 <i>Función fálica</i> 265 · 6 <i>Lógica     de la sexuación</i> 267 · 7 <i>Masculino/femenino</i> 272 · III 274 · 1 <i>El     nudo borromeano</i> 274 · 2 <i>El cogito cartesiano y la tercera sustancia</i> 275 · 3 <i>Las tres «dit-mansions»</i> 278 · Notas bibliográficas 282	